

## Photos



### Interview

des Ruby Ruby Ruby's de Middenschool - Torhout

*Pourquoi avez-vous décidé à l'âge de 13-14 ans de faire du théâtre en français?*

Pour nous c'était un défi et une nouvelle expérience. Certains d'entre nous ont déjà fait de la diction mais jamais de théâtre.

*Comment se sont passées les répétitions?*

D'octobre à janvier nous avons fait des improvisations et nous avons joué des poupées. A partir de ce travail, nous avons construit notre spectacle : nous avons trouvé notre personnage en ajoutant nos propres idées.

*Quelles étaient vos impressions avant de présenter votre pièce devant un public?*

Au début nous étions nerveux, mais nous avons vraiment apprécié l'atmosphère dans la salle et l'interaction avec le public.

Même s'ils sont les plus petits, les Ruby Ruby Ruby nous ont donné un grand spectacle !

*Minne, Celine & Louise*

*Conception et mise en page : Agathe Mouchard*

# Artscène...Le journal du festival Samedi 28 avril 2007 N°2

## Le jour de la colère par K.A.-Ronse

La chanson qui servait d'intro nous a fait retenir notre haleine jusqu'à la fin de la pièce. Dès le début on a été ébloui par la qualité du jeu et la force de caractère de chacun des acteurs. L'absence d'un décor très élaboré n'a fait qu'augmenter notre attention. Ce que nous avons vraiment aimé, c'est que tout individu interprète chaque événement à partir de ses vécus, ses expériences, ses intérêts etc.



*Le jour de la colère  
par K.A.-Ronse*

Vous nous avez donné envie de lire tout le texte pour pouvoir revivre les moments forts de ce spectacle. Félicitations !

*Sint-Jozefcollege - Torhout*



*L'atelier des  
professeurs et  
animateurs*



## Souvenirs, Souvenirs

par Les papillons multicolores- Zagreb - Croatie

Dans cette pièce nous avons vu un homme qui revisite son ancien théâtre et qui se rappelle sa carrière d'acteur. Nous avons apprécié l'énergie des acteurs pour jouer les personnages de Molière. La pièce a plu aux grands et aussi aux tout jeunes et surtout à Ena Kontic dont les rires ont enthousiasmé la salle. Les costumes et la musique nous ont plongés dans le monde du théâtre de Molière. Bravo aux acteurs qui ont su remplacer neuf de leurs camarades acteurs !



*Souvenirs, souvenirs*  
par Les papillons multicolores - Zagreb  
Croatie

*Vita & Pax-Schoten*

## Les zzenfants

par Sint-Fransiscus-Melle



*Les zzenfants*  
par Sint-Fransiscus-Melle

Merci à la troupe de Sint-Fransiscus de nous avoir servi une pièce si rafraîchissante malgré la chaleur qui régnait au cirque. Les zzenfants nous a permis de voir l'évolution des jeunes sous un autre angle. Une troupe pleine d'énergie, une mise en scène remarquable et une bonne performance d'acteurs ont été les ingrédients du succès de cette pièce et ils nous ont permis de l'apprécier à sa juste valeur. Merci pour ce moment de divertissement et surtout, continuez votre bon travail.

*Polyvalente B.Vachon - Ste Marie de Beauce - Québec*

## Les Olympiennes

par L'épithéâtre - Grenoble - France

Les olympiennes nous ont surpris avec une pièce originale et beaucoup de talent.

L'idée d'un marathon qui représente certains grands thèmes de la vie est un point de départ très intéressant. En plus, le texte est encore renforcé par une mise en scène surprenante : le paysage qui passe, la manière de représenter la course, la participation du public...

A la fin de ce festival fabuleux, les Français nous ont donné une clôture extraordinaire avec leur jeu impressionnant. C'était une performance artistique exceptionnelle qui mérite certainement une médaille !

*Stedelijk Atheneum Wispelberg-Gent*



*Les Olympiennes*  
par L'épithéâtre - Grenoble - France

## Les ateliers

