

## Je ne suis pas raciste mais...

par Stedelijk Atheneum Wispelberg-Gent



*Je ne suis pas raciste mais...  
par Stedelijk Atheneum  
Wispelberg-Gent*

L'histoire nous raconte la vérité parce que le racisme est un thème actuel. La pièce a été créée à partir d'improvisations sur des faits divers concernant le racisme en Belgique. Mais il y a des conseils que nous voudrions donner aux acteurs. Il y avait des moments où nous n'entendions pas ce que les comédiens disaient, en particulier lorsqu'ils criaient fort, c'était plus difficile de comprendre.

Mais nous trouvons que la pièce était très bien et surtout avec autant de comédiens.

*Sint-Ursula-OLV Waver*



*Soirée impro !*



*Thierry  
Boivin,  
animateur du  
groupe de  
Vita & Pax  
(Schoten)  
et aussi  
animateur  
d'atelier*

## Artscène...Le journal du festival Vendredi 27 avril 2007

### La valse des valises

par Sint-Jozefcollege-Torhout

Le groupe de Torhout nous a offert un début de festival très fort en émotions avec son spectacle « La valse des valises ». Nous avons beaucoup aimé les contrastes entre la vie et la mort, entre le noir et le blanc, la guerre et la paix, etc. C'est une pièce pleine de trouvailles originales comme le jeu avec la petite plume, la marche à la fin, la poupée... C'était intéressant de voir comment les comédiens ont intégré différents procédés d'expression dans le spectacle : la musique, les mouvements, l'écran. De plus la langue était bien soignée et ils ont parlé assez fort. Espérons que la suite du festival sera du même niveau. Vous pouvez être fiers de vous !



*La valse des valises  
Par Sint-Jozefcollege-Torhout*



*As-tu déjà  
retrouvé ton  
binôme?*

*Les Anciens Artscène*

*Conception et mise en page : Agathe Mouchard*

## Cabaret "Au paradis"

par Stedelijk Lyceum-Deurne

Nous avons bien apprécié l'originalité et la vivacité de cette pièce.

La combinaison entre la musique et le texte a bien fonctionné. Nous avons été surpris par le petit mot "godverdomme" des acteurs mais c'était bien trouvé ! L'enthousiasme des acteurs nous a montré qu'ils se sont amusés en préparant et en jouant cette pièce que nous avons quand même comprise avec un minimum de vocabulaire !

Et c'était un vrai spectacle : nous sommes encore en train de chanter la chanson finale ! Félicitations!



*Cabaret "Au paradis"  
par Stedelijk Lyceum-Deurne*

*Middenschool Sint-Rembert-Torhout*

## Fantaisie frigidaire - par Vita & Pax-Schoten



*Fantaisie frigidaire  
par Vita & Pax-Schoten*

La pièce présentée par Vita & Pax de Schoten nous transpose, à travers un texte succulent, dans le monde imaginaire des aliments enfermés dans un frigo. Elle nous propose une vision originale sur les soucis de la vie moderne tels qu'ils sont vécus par ces personnages inédits.

Pareils aux hommes, ces aliments vivent des drames, des conflits et éprouvent le goût amer de la solitude et de l'abandon. Elles tentent cependant de sortir de l'espace limité du frigo où personne ne vient plus les chercher. La

« demoiselle » qui n'arrive jamais peut représenter la tentative manquée de communiquer avec l'extérieur. Bravo pour l'originalité de l'idée et du jeu des acteurs !

*La troupe "Caractères" du lycée A.Papiu Ilarian  
Dej - Roumanie*

## La Bible

par Polyvalente B.Vachon  
Ste Marie de Beauce - Québec

La Bible est une pièce différente de toutes les autres. L'histoire était présentée d'une façon originale et ludique. C'est un sujet très délicat sur lequel il y a beaucoup de controverse mais les Québécois ont fait un bel effort. Ils ont joué avec beaucoup d'enthousiasme. Les marionnettes étaient vraiment innovatrices et chouettes. Le mélange du passé et du présent à l'aide des images était rafraîchissant. Nous avons été étonnés par la prestation des Québécois!

*Stedelijk Lyceum-Antwerpen*



*La Bible  
par Polyvalente B.Vachon - Ste Marie  
de Beauce - Québec*

## INTERVIEW :

Fabien, animateur de la troupe québécoise



### *Comment s'est passée cette première journée de festival ?*

Je suis très content. Mais parfois c'était un peu fatigant pour les comédiens et les spectateurs à cause de la chaleur. Surtout pendant les derniers spectacles, les acteurs ont dû faire un effort supplémentaire.

### *Est-ce que vous êtes satisfait de la performance de votre troupe ?*

Oui, je suis très heureux. Tout s'est bien passé. En plus les comédiens ont fait très attention à la prononciation et ils ont essayé de parler moins vite afin de se faire comprendre par le public belge. Mais selon moi, le jeu d'un acteur reste plus important qu'un accent.

### *Avez-vous déjà trouvé votre binôme ?*

Non, je suis toujours libre !

*Louise, Celine, Sara,  
Minne, Margaux & Loeki*

