



VADEMECUM ARTSCENE ENGLISH & ARTSCÈNE FRANÇAIS

DOELSTELLINGEN

- Jongeren via toneel motiveren om een vreemde taal te leren
- Jongeren in contact brengen met leeftijdsgenoten uit andere landen en culturen (uitwisseling, verrijking, vriendschap)
- Jongeren het plezier laten ontdekken van toneel te spelen, op scène te staan, voor een groep te praten, samen een verhaal op te bouwen

DOELPUBLIEK

- Jongeren uit het secundair (13-18 jaar) voor wie het Frans of Engels een vreemde taal is
- Maximum 15 leerlingen per groep (en 2 begeleiders)

HET JAARPROJECT

1. WAT EN HOE?

- De jongeren volgen min. 45 uur toneelrepetities, gespreid over het schooljaar (oktober-april)
- Het einddoel is een toneelstuk van maximum 40 minuten, dat minstens 1 x op school wordt opgevoerd en 1 x tijdens het Artscene Festival in Gent

2. PARTNERS

Roeland...

- Volgt het Artscene-project van A tot Z op
- Zoekt (indien gewenst) een toneelanimator voor de groep
- Woont minstens één toneelrepetitie op school bij
- Organiseert het Artscene festival in Gent
- Werkt toneelworkshops uit voor de begeleidende leerkrachten en animators



De begeleidende leerkracht...

- Organiseert de wekelijkse toneelrepetities op school (zaal, verwarming, materiaal)
- Neemt zelf ook actief deel aan de theaterworkshops op school en staat in voor het taalaspect
- Vervangt in geval van nood de animator/regisseur
- Omkadert zijn/haar groep op het Artscene Festival (en evt. op een buitenlands festival)
- Zorgt ervoor dat de ingeschreven leerlingen alle bijeenkomsten bijwonen en aanwezig zijn tijdens de volledige duur van het festival

Deze opdracht vraagt dus van de begeleidende leerkracht een extra aantal uren aanwezigheid die via BPT-uren vergoed kunnen worden.

De animator/regisseur...

- Leidt de toneelrepetities op school en is verantwoordelijk voor het toneelaspect
- Houdt bij de uitwerking van het toneelstuk en van de teksten rekening met het niveau van de leerlingen
- Is flexibel en bereid om zijn tekst en ideeën aan te passen aan het niveau en de noden van de leerlingen
- Zorgt, in overleg met de leerkracht, voor een goede rolverdeling
- Creëert een goede sfeer in de groep
- Verbindt zich ertoe om op tijd te komen en om tijdig te verwittigen in geval van afwezigheid
- Omkadert zijn/haar groep op het Artscene Festival (en evt. op een buitenlands festival)

De leerkracht en de animator/regisseur zijn vrij om zelf afspraken te maken over de concrete invulling van hun samenwerking en van de repetities (met als verplichting dat ze beiden aanwezig zijn op elke repetitie, met een minimum van 45 contacturen).

Een goede samenwerking tussen de leerkracht en de animator/regisseur is noodzakelijk voor het slagen van het project. Ze nemen beiden deel aan alle fases van het project: minimum 45 uur toneelrepetities op school, de startvergadering en de evaluatievergadering, de theaterworkshop(s) bij Roeland en het volledige festival.

3. WORKSHOPS VOOR LEERKRACHTEN EN ANIMATORS

- Roeland organiseert één of meerdere workshops voor leerkrachten en animators
- De inhoud wordt vastgelegd in overleg met de leerkrachten en animators
- Het doel is bijscholing en uitwisseling van ervaringen, ideeën en best practices
- De data worden bekendgemaakt tijdens de startvergadering

4. CONTACT EN INFO

- Roeland verwacht de leerkrachten op de startvergadering in oktober/november en op de evaluatie in mei.
- De projectverantwoordelijke van Roeland volgt het verloop van het project op (via mail, telefoon of een bezoek) en bezorgt de leerkrachten in de aanloop naar het festival alle nodige informatie via mail.
- Projectcoördinator Artscene Engels: Lieve Haverbeke (lieve@roeland.be)
- Projectcoördinator Artscene français: Barbara Eichperger (barbara@roeland.be)



1. WAT EN HOE?

De leerlingen én begeleiders wonen alle opvoeringen bij en nemen deel aan:

- De fora waarin er in groep ideeën uitgewisseld worden over de opgevoerde stukken
- De workshops (op vrijdag- en zaterdagvoormiddag)
- De redactie van één review voor het festivalkrantje
- De slotfuif



Elke groep krijgt tijdens het festival 45 minuten repetitietijd.

Aan het festival nemen ook buitenlandse groepen deel.

Groepen van het Franse Artscène-project kunnen ook deelnemen aan een buitenlands toneelfestival (neem hiervoor contact op met de projectcoördinator van Roeland).

2. WANNEER?

Festival Artscene English
Festival Artscène français

donderdag 26 april t.e.m. zaterdag 28 april
donderdag 3 mei t.e.m. zaterdag 5 mei

- De Vlaamse groepen worden op donderdag verwacht voor 12u.
- De groepen vertrekken na de slotfuif of op zondagochtend.

3. WAAR?

Theater Tinnenpot • Tinnenpotstraat 21 • 9000 Gent

- Alle activiteiten vinden plaats in en rond theater Tinnenpot.
- Er zijn twee theaterzalen: een klassieke theaterzaal en een zaal waarbij het publiek in een halve cirkel rond het podium zit. Beide zalen zijn voorzien van een professionele licht- en geluidsinstallatie.
- De projectcoördinator van Roeland maakt de verdeling van de zalen (in functie van de planning, de repetities).

4. SLAPEN EN ETEN

- Roeland voorziet voor de groepen die dit wensen logement in een jeugdherberg in de buurt van theater Tinnenpot.
- Roeland voorziet tijdens het festival 's middags een broodjeslunch en 's avonds een warme maaltijd in een eetgelegenheid in de buurt. Speciale noden (vegetariërs, allergieën) kunnen doorgegeven worden.

5. VERZEKERING

- Wie deelneemt aan het festival (leerlingen, leerkrachten, animatoren) moet persoonlijk verzekerd zijn tegen ziekte en ongevallen.
- De leerkracht heeft tijdens het festival de geldige verzekeringspapieren van de leerlingen bij zich.



1. PROJECT

Inschrijvingsgeld

200 euro

Vergoeding van de animator/regisseur

1400 euro + onkosten



- Het inschrijvingsgeld dekt de kosten voor de organisatie van het project, van het festival en van de theaterworkshops voor leerkrachten en animators.
- Werken met een animator/regisseur van Roeland is niet verplicht; de school kan ook zelf een animator/regisseur zoeken of de begeleidende leerkracht kan die rol op zich nemen.
- Als er met een animator/regisseur van Roeland gewerkt wordt, dan betaalt de school 1400 euro voor 45 uur theaterworkshops op school. De school betaalt ook de verplaatsingskosten en de eventuele werkingskosten (decor, attributen, ...). Deze kosten worden rechtstreeks aan de betrokken animator/regisseur betaald.

2. FESTIVAL

Festival + maaltijden (geen overnachting)

70 euro p.p.

Festival + maaltijden + 2 overnachtingen met ontbijt

125 euro p.p.

Festival + maaltijden + 3 overnachtingen met ontbijt

152 euro p.p.

Festival + maaltijden + 4 overnachtingen met ontbijt

180 euro p.p.

- In de festivalkost van 70 euro p.p. is inbegrepen: gebruik van de theaterzalen, deelname aan de theaterworkshops, animaties en fora, broodjeslunch, warme maaltijd 's avonds, slotfuif (drankjes niet inbegrepen).
- De school regelt zelf het vervoer van de groep naar het festival.

3. BIJKOMENDE INFO

- De school is vrij om te bepalen welke kosten ze doorrekent aan de leerlingen.
- De school kan subsidies aanvragen bij Dynamo (Canon Cultuurcel).
- De kostprijs die wordt aangerekend, dekt maar een deel van de kosten. Roeland neemt het overige deel voor haar rekening.

4. BETALINGSVOORWAARDEN

- De som van **200 euro** moet betaald worden **voor 15 oktober**. Roeland stuurt hiervoor een factuur.
- **50% van de festivalkosten** moet betaald worden **voor 31 januari**. Deze voorschotfactuur is niet terugbetaalbaar.
- De **resterende kosten** moeten betaald worden **voor 31 maart**. Indien na het opsturen van de slotfactuur nog deelnemers zouden afvallen, dan worden die niet meer in mindering gebracht.
- Zodra de volledige som betaald is, beschouwt Roeland de deelnemerslijst (leerlingen én begeleiders) als definitief.

